

LBRIS

We know
books

ANTOLOGIA
unui
AUTOR

Colecția

A

Matei VIȘNIEC

POEMUL CARE SE
CITEȘTE PE SINE

Știința

[Din] LA NOAPTE VA NINGE (1980)

- 10 | Despre materie
- 11 | Despre mișcare
- 12 | Despre opțiune
- 13 | Despre seneca
- 14 | Despre preacuviiință
- 15 | Despre lecția de filosofie
- 16 | Orașul va fi plin de flori
- 17 | La noapte va ninge
- 18 | De ce vreți să știți

[DIN] ORAȘUL CU UN SINGUR LOCUIITOR (1982)

- 20 | Masa de prânz. Misterul acestei lumi
- 21 | Rondul de zi. Numărarea caselor. Plimbările de seară
- 22 | Plimbări prin fața secundeii. Dorința de a călători
- 23 | Zvâcnete și ademeniri. Unele ferestre se sparg peste noapte
- 24 | Câteva lămuriri. Întâlniri de o secundă
- 25 | Întâmplari în gara orașului
- 26 | O dimineață în parc
- 27 | Despre sfârșitul groaznic al celor care nu cred în esență
- 29 | Convorbiri cu câinele orașului
- 30 | Călătorul prin ploaie
- 31 | Schimbarea la față
- 32 | Oracolul
- 33 | A fost găsit un mort
- 34 | Liniștea, obositul animal și comediantul

[DIN] ÎNTELEPTUL LA ORA DE CEAI (1984)

- 36 | Îngerul
- 37 | Fereastra
- 38 | Parcă se aude o trompetă
- 39 | Târziu de tot
- 40 | Femeia uriașă

41	Poemul care se citește pe sine	We know books
43	Ora exactă	
44	Călătorii sumare	
45	Înotătorul	
46	Se apropia sfârșitul secolului	
47	Obosit și murdar cu ochii injectați	
48	Ieșirea prin gura neagră a cuvântului	
49	Poem crepuscular	
50	Nu se mai găsesc locuri la ora asta	
51	Bum, glonte de lui Cesare Pavese	
52	Orbii au început să culeagă flori	
53	Seara la berărie la masa din colț	
54	Mecanisme plutitoare	
55	Eu sunt un trist tovarăș de călătorie	
56	O dimineață cu doamna Vernescu	
58	Corabia	
59	Textul	
60	Din viața domnului K.	

[DIN] **POEME ULTERIOARE, 2000**

62	Spune bună ziua rânjind
63	Pe țurțurii subțiri
64	Când să ies din apa rece
65	Fabulă
66	De la mare distanță
67	Gâtlejul păsării-întuneric
68	Tristan Tzara la începutul secolului
69	Ceva dur și metalic
70	Iluminarea
71	Numai căderea ploii
72	Un punct orbitor
73	De unde atâta poezie
74	Viața poetului
75	Un glonte mai vechi
76	Imense arătări alunecoase
77	Instrucțiuni de prins calul
78	Au venit ploile
79	Uite ce s-a întâmplat
80	Mintea mai gândește o singură dată
81	Ora șase fără un sfert

- 82 Cum a fost la Londra
83 Firimiturile care cad
84 El singur a fost martor
85 Diminețile au alunecat
86 O voce răgușită
87 Opt poeme de dragoste (pentru Andra)
7. Mai sunt cinci, șase secunde
8. Gaura de șarpe

[DIN] **LA MASĂ CU MARX, 2011**

- 90 O veșnică ridicare din umeri
91 Așteptase el, așteptase
92 Ochi, inimă, creier
93 După fiecare secundă
94 Proastă cum e
95 Desculță
96 I se topesc roțile în timpul mersului
97 Purtători de semne bizare
98 Până la sfârșitul vieții
99 Mi se părea o pedeapsă
100 La masă cu Marx
105 Zahăr pudră au fost semnele mele de punctuație
106 Securi decapitate
107 Cuvintele îți opun rezistență
108 În timp ce făceam reverența
109 Dacă toate au un început
110 Mă preocupă
111 Absolut cu toată lumea
112 Am fost sincer
113 Nimeni, niciodată nu-și va imagina
114 El singur a fost martor

[DIN] **VI SE PARE CUMVA NEDREAPTĂ DISPARIȚIA
DUMNEAVOASTRĂ?, 2019**

- 116 Nu mai era loc
117 Prin arderea până la capăt
118 Ne-ați înnebunit cu ticurile dumneavoastră
119 Fără balene

- 120 Ceea ce pe el îl destabilizează total
121 Agresat cum nu mai fusese niciodată
122 Un text cu cheie
123 Al doilea născut
124 Piața de nimicuri
125 Îl atinge cu coada
126 Un lac devenise și incinta tribunalului
127 Magazinul de porțelanuri
128 Poem scris la Auxerre în Burgundia *pe data de 12 februarie 2016 după ce am citit într-o frumoasă librărie, la ora șapte seara, în fața a 14 oameni, fragmente din romanul meu Negustorul de începuturi/de roman proaspăt publicat în Franța*
129 Din direcția inimii
130 Am furnici din acelea
131 Ca să nu ne invidieze
132 După scenariul prevăzut
133 Vor spăla chiar și amintirea ploii
134 Zâmbea tâmp
135 Poem strict muzical 9
136 Poem strict muzical 12
137 Rana

[DIN] **AM VISAT CĂ SUNT FĂCUT DIN SEMNE**
(POEME INEDITE)

- 140 Toate sunt semne
141 Aștept mutilat în stația de autobuz
142 Cu pleoapa lăsată
143 Ecoul propriilor noastre cuvinte
144 Trei cuvinte de care să ne agățăm
145 Ciudați acești humanoizi
146 Mă torturează cum vrea
147 Ne îndepărtează de adevăr
148 Simple semne de circulație
149 Știu că am ajuns cu întârziere
150 Așchia din ochi
151 Eu mă prefac că nu o văd

DESPRE MATERIE

LIBRIS

We know
books

Hei, e cineva-năuntru? întreabă fluturile
așezându-se pe gura fierbinte a puștii
Hei, e cineva-năuntru? repetă ecoul
alunecând de câteva ori în jos și în sus
prin țeava înroșită

Hei, e cineva-năuntru? repetă pădurea
cu rădăcinile adânc înfipite în fuga animalelor

È cineva ascuns
în inima sărată a oceanului?
repetară și ciclopul neliniștit

È cineva în miezul adormit al materiei
și are nevoie de ajutor?

DESPRE MIȘCARE

La capătul mișcării
iluzioniștii se așază la masa de joc
fratele meu face cărțile
și eu aduc sticlele cu șampanie

câte o femeie îmi cere un foc
eu mă aplec
și rostesc politicos cuvântul
la urechea primului jucător
cuvântul trece astfel din gură
în gură
până când se aprinde

delicat apoi
aprind toate țigările
și toate intrările
și toate ieșirile

DESPRE OPTIUNE

EBRIS | We know books

Dintre lut și pasăre aleg pasărea
întrucât cuvântul pasăre îmi place mai mult
deși până la urmă
tot de lut va trebui să ascult

dintre unu și doi îl aleg pe unu
întrucât mi se pare ceva mai solemn
deși până la urmă dintre două picioare
unul e de cenușă și unul e de lemn

dintre ochiul stâng și ochiul drept însă
mi-e greu să aleg dintr-odată, din mers
când îl închid pe primul îl văd pe celălalt
și invers

DESPRE SENECA

Lovesc și eu, lovește și tata
iată-ne trecuți de primul rând de soldați
lovesc și eu, lovește și tata
soldații sunt din ce în ce mai eleganți
pe măsură ce înaintăm
în adâncul coloanelor
suntem serviți cu lichioruri fine
și purtăm discuții despre Seneca
și despre economia politică
iată-ne ajunși la capăt
cu hainele sfâșiate, cu pumnii sângerând
asemeni celor
din primele rânduri

DESPRE PREACUVIINȚĂ

LIBRIS

We know
books

Dragul nostru Isus Hristos
știi, am dori să-ți spunem ceva
peștele făcut cu ceapă și sos
e mâncarea preferată din mahala

după masă obișnuim să dăm foc
pe ici pe colo butoiului cu bere
știi, îl ungem cu seul din loc în loc
și așteptăm apoi în tăcere

când flăcările au trecut prin lemn
bera iese ciuruită din interior
atunci ungem cuvintele cu unt-de-lemn
ca să putem sorbi mai ușor

la sfârșit, când am mistuit pe nerăsuflăte
chiar și urmele incerte de seu
cuvincioși ne lăsăm pe spate
cu burta în sus, spre Dumnezeu

Noi ne plimbam în saboți
 prin grădinile Akademos
 maestrul respira de câteva ori
 aerul dimineții și apoi făcea meticolos
 prezența: Timaios este? Musaios este?
 Aristoteles este? este, este, spuneam noi
 bine, bine, spunea maestrul, ce v-am învățat
 ieri,
 bunii mei adepți? o, ieri ne-ați predat
 geometria, maestre, așa? așa? dar
 alaltăieri, alaltăieri ce v-am învățat?
 o, alaltăieri ne-ați predat medicina, așa? așa?
 hai atunci să ne ocupăm azi
 de filosofie
 așadar scoteți-vă saboții
 și să ne continuăm plimbarea

Dar mai așteptați până mâine
mâine regele va face dreptate
mâine orașul va fi plin de flori
și plin de covoare trompetele vor fi scoase
din dulapurile consilierilor și un marș
frumos va fi intonat de-a lungul
tuturor străzilor regele va
traversa călare orașul prin
mulțime va trece călare și va spune
ăsta da
ăsta nu
ăsta da
ăsta nu

LA NOAPTE VA NINGE

La noapte va ninge! a strigat
un turist iresponsabil
în piața de flori
și dintr-odată negustorii
și-au luat lunetele sub braț
și s-au înșirat de-a lungul trotuarelor

la noapte va ninge! la noapte va ninge!
au strigat și pompierii
lăsând în plata domnului
focul din subsolul palatului administrativ
la noapte va ninge! strigă și guvernatorul
dându-i afară pe consilierii săi
și potrivindu-și pe balcon
colecția de oglinzi
la noapte va ninge, la noapte va ninge! strigară
cetățenii orașului
îmbrățișându-se în fața reflectoarelor
va ninge! va ninge! grohăiră și animalele lor
preferate
va ninge! va ninge! hei, n-auzi că va ninge?
strigă și Dumnezeu
cătrec fluturele care
se ruga la un măr

Îl vedeți pe bărbatul acela singur?
ei bine, bărbatul acela singur
a împlânzit toate păsările
s-a terminat cu păsările
orice pasăre trece acum pe lângă tine
spunând bună ziua
nu mai poți goni o pasăre
de pe umărul tău
fără ca pasărea să-ți spună
mă scuzați, n-am vrut să fac asta
credeți-mă
nu mai poți să încalceci o pasăre
fără ca pasărea să te întrebe unde
unde vreți să mergeți dumneavoastră?
tu izbești cu pălăria de pământ
și spui mai lăsați-mă în pace
de ce vreți să știți totul?